

Aart Lamberts

Beeldhouwer Aart Lamberts woont en werkt in Amsterdam. In deze stad studeerde hij ook af (1973) aan de Rijksakademie van Beeldende kunsten bij prof. P. Esser. Inmiddels neemt zijn curriculum vitae, aan opdrachten en exposities, ongekende vormen aan. Het beeldhouwwerk van Lamberts kenmerkt zich door eenvoud, kracht en innerlijke spirituele integriteit. Lamberts laat zich onder andere inspireren door de magische afstand die mensen van elkaar nemen.

Zo ook in het geval van de nieuwe aanwinst van het Spoorwegmuseum. Twee krachtige reizigers die eenheid uitstralen sieren het voorplein van het Maliebaanstation. De tunica's verraden een verwijzing naar de Romeinen. Zij waren de eerste reizigers die Utrecht aandeden. De boog die de personages met elkaar verbindt doet denken aan een Romeins aquaduct/ viaduct, waar ook een treinrails overheen zou kunnen lopen. In de contour van het monument kan men een relatie zien met de timpanen van het neo-classicistische Maliebaanstation. In robuust brons vereeuwigde Lamberts zijn twee figuren. Reizigers uit vervlogen tijden, bezoekers van het Spoorwegmuseum... het is aan u. Eén ding is zeker: wie deze reizigers ook zijn en waar hun gesprek ook over gaat, u kunt er niet omheen. Ze staan en zijn aanwezig. Voor altijd.

Dit monumentale beeld is een cadeau van NS Vastgoed aan het Spoorwegmuseum ter ere van de realisatie en opening van het nieuwe museum geopend op 4 juni 2005.



Aart Lamberts

Beeldhouwer Aart Lamberts woont en werkt in Amsterdam. Zijn beelden zijn krachtig gestileerde figuren die duidelijke karakteristieken laten zien: kracht, eenheid en communicatie.



*Atelier - Wibautstraat 20,
1091 GM Amsterdam
telefoon - 020-694 29 16
website - www.aartlamberts.net
mail - info@aartlamberts.net*

*Atelierbezoek is altijd mogelijk.
Bel voor een afspraak.*

Reizigers uit vervlogen tijden...